
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, Тульскую областную библиотек работников образования, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Культпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного общества «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет, в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Металлургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Металлургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36).

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на сайте www.medsu.tula.ru (в pdf-формате) Интернета. То есть журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Завтра», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж), редакция журнала «Истоки» (Красноярск). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, Красноярска, СПб и ряда других городов. Журнал получают престижные библиотеки США: Библиотека Конгресса США и библиотека г. Сизтла.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов не намного больше.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера ISSN и включение в подписной каталог «Роспечати». С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или *e-mail*. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

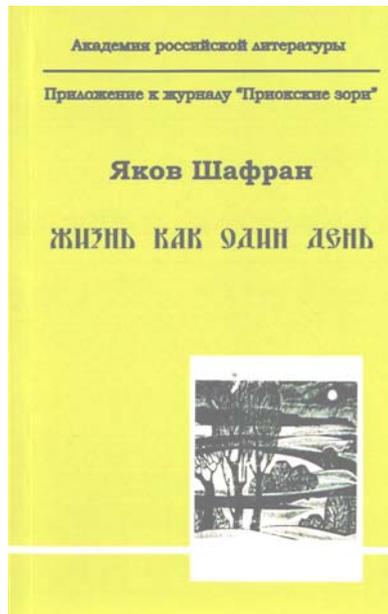
Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» сам не имеет никакого государственного или частно-меценатского финансирования, поэтому не имеет возможности материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также выходят с указанием названия академии;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз. книги — или 10 экз., если хочет, чтобы книга рассылалась вместе с очередным номером журнала по адресу обязательной рассылки.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2011, №№ 1—4.
2. *Иван-озеро*: Сб. произв. Тульских писателей / Под ред. В. Ф. Пахомова. Сост. М. С. Дубинский. Вып. 8.— Тула: Гриф и К, 2011.— 356 с.
3. *Мельников Н.* Русский крест: Поэма о настоящем и грядущих судьбах России.— М.: Изд-во ГЛАС, 2006.— 63 с.
4. *Маслов В. Я.* Тульские люди. Очерки о знатных туляках, прославивших свой город.— Тула: Левша, 2011.— 298 с.
5. *Нехамес И. М.* Заповеди жизни. Стихотворения. — М.: ИД «Литературная газета», 2005.— 104 с.
6. *Нехамес И. М.* Москва и жизнестойкие москвичи: Новеллы.— М.: Культура, 2006.— 284 с.
7. *Мантриця І.* Душа навиріст: Проза. — Мукачево: Карпатська вежа, 2010.— 223 с. (На укр. яз.).
8. *Мантриця І.* Руді янголи: Переклад из російської прозы.— Мукачево: Карпатська вежа, 2010.— 199 с. (На укр. яз. Обложка и содержание книги проиллюстрированы автором «Приокских зорь» Олесе́й Янгол).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» в III-м кв. 2011 года вышли следующие книги:

1. *Яшин А. А.* Сны и явь полковника Хмурова: Педагогическая поэма в 3-х частях / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2011.— 550 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *Хадарцев А. А.* Из прошлого — в неясность. Т. I: Стихи разных лет. Изд. 2-е, испр. и дополн.— Тула, 2011.— 547 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
3. *Хадарцев А. А.* Из прошлого — в неясность. Т. II: Стихи и проза разных лет. Изд. 2-е, испр. и дополн.— Тула, 2011.— 615 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори» в III кв. 2011 года вышли следующие книги:

1. *Шафран Я. Н.* Жизнь как один день: Рассказы, сказки для взрослых, эссе / Предисл. А. А. Яшина.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2011.— 143 с. (Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори»).

Публикации наших авторов и членов редколлегии в столичной прессе:

1. *Нехамес Игорь.* Боги Барбудки // Московский литератор.— 2011.— № 10.— С. 4—5.
2. *Баланюк Марина.* Заветы Толстого — заветы Христа (О новой книге С. Л. Щеглова (Норильского)) // Московский Парнас.— 2011.— № 4. С. 175—177.

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

— проза, включая драматургию;

— поэзия;
— публицистика, включая историко-политическую;
— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть члены редколлегии, руководство организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2011-го года будут объявлены в № 1, 2012 «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в «Литературной газете». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2012-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

ДИСКУССИИ

В альманахе (журнале) «Московский Парнас» № 2, 2011 начата открытая дискуссия по публикации Алексея Яшина «Стратегия, тактика и академия» (см. «Московский Парнас» и «Приокские зори» за 2010-й год), посвященной вопросам становления и развития Академии российской литературы (президент В.Н.Мирнев), под эгидой которой с этого года выходит наш журнал. Участники дискуссии отмечают своевременность появления названной (программной) публикации, высказывают свои мнения и предложения.

НАГРАДЫ ЧЛЕНАМ РЕДКОЛЛЕГИИ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»



Всероссийский «толстый» литературно-художественный и публицистический журнал «Приокские зори», издаваемый попечительством Тульского государственно-

го университета (ректор профессор М. В. Грязев) и выходящий под эгидой Академии российской литературы, вступил в шестой год своего регулярного выхода с ежеквартальной периодичностью.

Журнал отмечает свой первый, пока скромный юбилей — пятилетие своего появления на свет, к которому дружественная «Приокским зорям» Московская городская писательская организация (руководители — известные писатели В. Гусев, В. Бояринов и С. Замшев) сделала представление наиболее активных членов редколлегии журнала к писательским наградам.

За большую творческую, писательскую деятельность и за создание и осуществление выпуска журнала «Приокские зори» ее главный редактор, профессор, член Правления Академии российской литературы, лауреат многих литературных премий Алексей Яшин удостоен литературного ордена «Владимир Маяковский». Медалью «55 лет со дня основания Московской писательской организации» удостоены: Алексей Яшин, ответственный секретарь журнала Геннадий Маркин, зав. отделом поэзии Владимир Резцов, член редколлегии, профессор Владимир Сапожников, секретарь редакции, член Петровской академии наук и искусств Марина Баланюк (см. фото слева направо в порядке перечисления имен).

Редколлегия поздравляет с наградами своих коллег по печатному слову и желает, чтобы уникальное для нашего региона издание — журнал «Приокские зори» и дальше сеял разумное, доброе, вечное.

От редакции: настоящее поздравление было опубликовано в июле месяце этого года в основных тульских областных и городских газетах: «Тула», «Тульская правда», «Слобода», «Тульские известия». Поздравили награжденных и московские литературные газеты и журналы.

...Для награждения наиболее активных членов редколлегии и редакции «Приокских зорь» в Тулу приехал представитель Московской городской писательской организации Союза писателей России, член редколлегии журналов «Московский Парнас» и «Приокские зори», известный писатель-прозаик, поэт и литературовед **Игорь Маврович Нехамес** (здесь и далее фото Геннадия Маркина):



Игорь Нехамес демонстрирует наградной знак ордена «Владимир Маяковский» перед аудиторией



Вручение наград состоялось на заседании Ученого диссертационного совета по педагогическим наукам (председатель — ректор Тульского государственного государственного университета, профессор М. В. Грязев). В зале заседаний — профессора, ученые Тульского государственного университета, а также члены Совета из вузов Орла, Волгограда, Москвы, Калуги, Курска.



Орден «Владимир Маяковский» вручается главному редактору «Приокских зорь», профессору Алексею Яшину



Награждается член редколлегии «Приокских зорь», профессор Владимир Сапожников



В перерыве между награждением и заседанием докторского диссертационного совета. Слева направо: Владимир Сапожников, Алексей Яшин, Игорь Нехамес и Геннадий Маркин.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ТУЛА МОЛОДАЯ

Стало доброй традицией проведение слетов молодых литераторов Тулы и Тульской области. В прошлом году состоялся 1-й слет молодых поэтов, а 29 июля сего года на базе Дома творческой интеллигенции, что в старинном купеческом особняке на улице Каминского, 51, прошел 1-й семинар молодых прозаиков (далее слеты и семинары планируется проводить регулярно).

Организаторы семинара:

Тульская областная организация Союза писателей России, журнал «Приокские зори», газета «Тульский литератор».

Председатели слета — заслуженный работник культуры РФ, секретарь СП России, ответственный секретарь Тульской областной организации СП России, почетный гражданин г. Тулы, лауреат литературных премий В. Ф. Пахомов.

— Заслуженный работник культуры РФ, председатель Тульского областного Литфонда РФ В. Я. Маслов.

— Главный редактор журнала «Приокские зори», д.т.н., д.б.н., заслуженный деятель науки РФ, профессор А. А. Яшин.

Председатель оргкомитета — В. Г. Сапожников.

Члены оргкомитета: Ю. А. Лончаков, Н. И. Боев, В. В. Киреев, М. С. Дубинский, Н. Н. Минаков.

С чтением своих произведений выступили молодые авторы из Тулы и городов области. Особенно Оргкомитет отметил следующих прозаиков: Олеся Янгол из Тулы с рассказом «Вдохновение в облаках ищите...» (Кстати, она пишет прозу на русском и украинском языках); Олеся Маматкулова из Алексина — рассказ «Взгляд из окна», туляки Сергей Вербенко и Александр Печников. Выступали молодые литераторы из Новомосковска и других городов. Кстати, обе Олеси — Янгол и Маматкулова — авторы журнала «Приокские зори».

По результатам семинара готовится к изданию сборник «Литературная Тула молодая» в серии «Приложение к журналу «Приокские зори». Составитель сборника — Олеся Янгол.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ООО «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФОРУМ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»
ЛЮБОВЬЮ И ЕДИНСТВОМ СПАСЕМСЯ



ОРДЕНА СВЯТОГО САВВЫ СЕРБСКОГО I СТЕПЕНИ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

II СЛАВЯНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ
ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ

ТУЛА

26–30 АПРЕЛЯ 2011 ГОДА

Состоялись мероприятия в рамках II Славянского литературного форума «Золотой Витязь». Тула. 26—30 апреля. С 26 по 30 апреля 2011 года при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Министерства культуры РФ, Администрации Тульской области на Тульской земле прошел II Славянский литературный форум «Золотой Витязь» в рамках II Славянского форума искусств.

Президент Международного форума «Золотой Витязь» — член Патриаршего Совета по культуре, народный артист России Николай Петрович Бурляев.

Почетный Председатель Славянского Литературного форума — лауреат Государственной Премии Валентин Григорьевич Распутин.

Председатель экспертной комиссии II Славянского литературного форума — Сопредседатель Союза писателей России, вице-президент Союза деятелей славянской культуры Владимир Николаевич Крупин.

Цель форума — сохранение и развитие русского языка, укрепление творческих и дружеских связей славянских прозаиков, поэтов, переводчиков. Открытие новых молодых авторов, содействие общению начинающих авторов с признанными мастерами слова, установление контактов между творческими коллективами и отдельными авторами.

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека». День славянской литературы.

Участовали: Н. П. Бурляев, А. И. Казинцев, Л. Джурович-Хабьянович, Й. Маркович, М. Еськов, А. К. Ехалов, Н. Зайцев, Г. Каюров, В. Б. Краснов, Л. Мешкова, С. Ми-

хеенков, Ю. Пахомов-Носов, Н. Кикешев, А. Раков, А. Поляков, И. Сабилло, В. Хатюшин, К. В. Скворцов, Н. Велчев (Болгария), И. А. Чарота, М. Шелехов, Ф. Григорьев, Г. Попов, А. Тарасова, И. Власова, М. Гришин, Д. Нечаенко, И. Дронов, Л. Медведев, В. Попов, В. Севастьянов, М. Петрова, Т. Георгиевская, Н. Кириленко и другие.

Презентации книг прозаиков: Мирослава Гришина, Светланы Замлеловой, Михаила Еськова, Николая Кикешева, Лидии Мешковой, Сергея Михеенкова, Юрия Пахомова-Носова, Николая Переяслова, Александра Полякова, Ивана Сабилло, Валерия Хатюшина и других участников Форума.

«Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого».

Презентация Гражданского литературного форума.

ГОУ ВПО «Тульский государственный университет»

«О чем пишут в регионах и странах СНГ?»

Презентация книг Николая Зайцева (Казахстан), Владимира Чугунова (Нижний Новгород), Владимира Краснова (Боровичи), Георгия Каюрова (Молдавия), А. К. Ехалова (Вологда).

Показ документального фильма «Поэт Николай Рубцов» (автор Дмитрий Чернецов). Представляет фильм А. К. Ехалов.

ГОУДПО ТО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства»

Творческий вечер народного артиста России Николая Бурляева. Показ фильма «Лермонтов»

ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека»

Журнал «Наши современник» представляет круглый стол «Публицистика в России — настоящее и будущее». Ведущий — заместитель главного редактора Александр Казинцев. Участвуют участники и гости форума. Презентация книг публицистов: Ивана Дронова, Дмитрия Нечаенко, Александра Ракова, Георгия Каюрова, Николая Зайцева, Владимира Чугунова, Владимира Краснова, Вячеслава Румянцева, Елизаветы Александровой-Зориной, Дмитрия Володихина, Натальи Кириленко, Марии Петровой, Тамары Георгиевской и других участников Форума.

Славянский литературный форум — детям.

Презентация книги Александра Титова «Ангелок»

Презентация книги Анатолия Ехалова (детская аудитория)

«Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»

Встреча с поэтами: Константином Скворцовым, Федором Григорьевым, Галиной Якуниной, Николаем Росковым, Валерием Севастьяновым, Ириной Ушаковой, Леонидом Медведевым, Василием Поповым и другими.

ГОУСПО ТО «Тульский колледж искусств им. А. С. Даргомыжского»

Творческий вечер народного артиста России Юрия Назарова и заслуженной артистки России Людмилы Мальцевой.

Тульский областной колледж культуры и искусства

Вечер, посвященный 190-летию Ф.М.Достоевского. Показ фильма «Игрок»

Тульская православная гимназия

Творческая встреча с православным писателем Лилияной Хабьянович-Джурович (Сербия)

Переводчик: Иван Чарота (Белоруссия)

ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека»

Презентация книги Даля Орлова «Реплика в зал. Записки действующего лица».

Пресс-конференция, посвященная итогам II Славянского литературного форума «Золотой Витязь»

Тульская областная филармония.

Торжественная церемония закрытия II Славянского литературного форума

«Золотой Витязь». Вручение наград лауреатам Форума. По окончании показ фильма «Река жизни». Часть 2

«Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»

Научная конференция «Духовные традиции литературы славянского мира»

Итак, с 26 по 30 апреля на тульской земле прошел II Славянский литературный форум «Золотой Витязь». Он был организован по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, при поддержке Совета Федерации РФ, Министерства культуры РФ, администрации Тульской области в рамках Славянского форума искусств. Соорганизаторами стали: Союз писателей России, Гражданский литературный форум, Издательский Совет РПЦ, Тульская и Белевская епархия, Литературный институт им. А. М. Горького. Генеральный спонсор — ЗАО «Экспоцентр». В Форуме участвовали около 100 продолжателей традиций классической литературы из Белоруссии, Украины, Сербии, Болгарии, Казахстана, Молдавии и из 12 регионов России. На пресс-конференции в здании администрации области президент Форума народный артист России Николай Бурляев отметил: «Каждый художник, поэт, музыкант — это целая Вселенная, и в обычной жизни такие личности в силу своей самодостаточности очень редко и трудно идут на сближение. И цель нашего форума — способствовать общению и объединению людей творческих профессий. «Золотой витязь» собирает литераторов со всех концов славянского мира, чтобы мы могли поглядеть друг другу в глаза, чтобы мы осознали простую мысль: нас — много! Тех, кто не разменивается на эфемерный успех книжного доходного промысла, кто возделывает свою, данную ему Богом, ниву».

Обладателями «Золотых Витязей» стали известные литераторы: Лильяна Хабьянович-Джурович (Сербия) («Проза»), Михаил Лобанов («Публицистика») и Константин Скворцов («Поэзия»). Дипломами были отмечены Вера Галактионова, Юрий Пахомов-Носов, Светлана Замтелова и Иван Зорин («Проза»); Виталий Третьяков, Даль Орлов, Михаил Шелехов (Белоруссия), Дмитрий Нечаенко, Иван Дронов, Александр Раков («Публицистика»); Александр Росков, Геннадий Попов, Валерий Савостьянов, Галина Якунина, Борис Ливанов («Поэзия»). Специальные призы от Издательского Совета РПЦ в номинации «Дорога к Храму» были вручены Александру Полякову за роман «Великаны сумрака» и в номинации «Дебют» восьми студентам Литературного института им. Горького. Тульская и Белевская епархия специальным призом отметила труд Ивана Чароты (Белоруссия) за вклад в развитие духовной поэзии. Специальных дипломов были удостоены: болгарский поэт Найден Велчев, главный редактор портала «Хронос» Вячеслав Румянцев, писатели: Дмитрий Володихин, Анатолий Ехалов, Александр Титов, Игорь Малышев.

Участники Форума выступили с заявлением «о необходимости изменения государственной культурной политики, о последовательной ориентации культуры на традиционные, духовно-нравственные ценности».

Составитель: Марина Баланюк (г. Тула)

От редакции: Очевидно, за многими хлопотами, связанными с проведением форума, департамент культуры Тульской области не нашел времени пригласить для участия в мероприятии тульских писателей и редколлегию журнала «Приокские зори». По своей инициативе во всех этих мероприятиях приняла участие секретарь редакции Марина Баланюк, автор настоящей информации.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



В редакцию журнала «Приокские зори»

Примите нашу искреннюю признательность за Ваше внимание к музею Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», за журнал «Приокские зори» (№ 2, 2011), который Вы любезно передали в дар музею.

Очередной номер журнала содержит разнообразные материалы, среди которых особый интерес для нас представляют материалы о Л. Н. Толстом. Яркий эмоциональный отклик в наших сердцах вызвали стихотворения, посвященные памяти Л. Н. Толстого, замечательного орловского поэта И. В. Александрова.

В фондах нашей научной библиотеки хранится книга Г. Маркина с его автографом «В напрасных поисках истины» (2010 г.) с эпиграфом «Столетию ухода Л. Н. Толстого посвящается...» Поэтому развернутая рецензия на это издание И. Кедровой «О Л. Н. Толстом и не только о нем» привлекла наше особое внимание.

В соответствии с доброй традицией — подготовкой номеров к юбилеям великих русских писателей — в журнале также представлены материалы, посвященные 200-летию со дня рождения В. Г. Белинского.

Привлекают внимание рубрики «Антология прозы», «Поэзия», где опубликованы произведения современных авторов. Отраднo, что на страницах журнала представлен широкий спектр литераторов России и русского литературного зарубежья. Рубрика «Православие в наших душах» знакомит читателя с интересными материалами о старообрядчестве. С большим интересом мы прочитали диалог-интервью Г. Николаева с М. Михалевой о деятельности Общества православных писателей г. Тулы.

Все переданные Вами выпуски журнала «Приокские зори» хранятся в фондах нашей научной библиотеки.

Желаем все членам редколлегии и редакции здоровья и благополучия, творческих успехов и всего самого доброго!

С благодарностью,

научный сотрудник отдела книжных фондов И. А. Бочарова

В редакцию журнала «Приокские зори»

Арсений Адамов переслал мне Ваше письмо, предлагая ответить на вопросы.

Является ли сказка про «Перфекционистку» сатирой? — я не знаю. Возможно, это попытка осмысления «новых русских» ценностей. Впрочем, с таким же успехом можно говорить о «новых английских» ценностях и пр. — психологическая черта не может являться принадлежностью одной какой-то нации. Я поставила цель объяснить значение термина в образах, доступных ребенку. Персонаж получился бесчеловечный, поскольку живые люди несовершенны и не могут «хорошо делать свое дело», не поддаваясь эмоциям.

В наше время информационного взрыва дети все чаще испытывают эмоциональный голод. Сказка мне кажется актуальной в данном контексте.

Другие сказки «для глупых взрослых» рассказывают другие истории о современном мире, реальность которого превосходит любые ожидания фантастов. Мечтая о совершенной технике, о бесконечном доступе к знаниям — фантасты редко могли себе представить, как эти достижения отразятся на мире детства. Им, фантастам, детство казалось самым незыблемым, что только может быть.

И вот мы имеем поколение дислексиков — грамотность оказывается не столь востребована в техногенном мире, как умение находить нужные кнопки (что тоже,

можно сказать, своего рода грамотность). И одиночество растет лавиной. Аутизм принимает все более причудливые и уродливые формы, когда хикикомори начинают угрожать жизни своих близких — единственных людей в мире, с кем у них сохраняется контакт.

Центральный образ всех сказок этой серии — фигура рассказчика, современного ребенка, живущего в современных джунглях. Этот образ помогает обосновать принятие нелепых, на первый взгляд, идей (критичность несвойственна детской психике) — и увидеть возможные пути дальнейшего развития человечества. Общество меняется слишком быстро, чтобы все люди в одинаковой степени успевали приспособиться к переменам. Но говорить о тупике развития не стоит. Пока продолжают рождаться дети, родители продолжают любить их — и передавать с этой любовью все богатства, накопленные людьми: понятия дружбы и любви, чести и справедливости. И самое главное богатство — человеческую речь — невозможно получить без необходимого сопутствующей этому дару родительской любви.

Камелия Санрин, г. Роял Танбридж Велс, Великобритания

От редакции: см. сказки Камелии Санрин в настоящем номере «Приокских зорь».

В редакцию журнала «Приокские зори»

Национальная библиотека Республики Карелия благодарит Вас за замечательный дар — журнал «Приокские зори» и Ваши книги «Страна холода» и «Катехизис идеалиста», переданные нам Юрием Михайловичем. Книги пополнят фонд нашей библиотеки и, безусловно, вызовут интерес и будут востребованы читателями. Благодаря Вам, в фонде библиотеки представлен журнал «Приокские зори» за несколько лет. Журнал имеет свою читательскую аудиторию и пользуется спросом. К сожалению, у нас в фонде отсутствуют журналы № 1 за 2010 год и № 1 за 2007 год. Будем признательны, если Вы изыщете возможность и поможете восполнить пробел (хотя бы за 2010 год).

Сотрудники Национальной библиотеки ценят Ваше внимание, Вашу готовность идти навстречу интересам и потребностям читателей НБ РК. Выражаем искреннюю благодарность и желаем дальнейших творческих успехов.

С уважением, Мельничук Анна Викторовна, зав. отделом формирования библиотечных фондов НБ РК.

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Компьютерный набор: авторы, Л. П. Хохлова
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 01.12.2011
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета,
300012, г. Тула, проспект Ленина, 92