

СОВРЕМЕННЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РЕЗУЛЬТАТА
СТОМАТОЛОГИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ
(обзор литературы)

Н.Е. МИТИН, В.Э. ТИХОНОВ, Т.А. ВАСИЛЬЕВА, М.И. ГРИШИН

*Рязанский государственный медицинский университет им. Академика И.П. Павлова,
ул. Высоковольтная, д.9, г. Рязань, Россия, 390026*

Аннотация. В представленном обзоре литературы рассматривается актуальная проблема в стоматологии – современные критерии оценки эстетических результатов ортопедического лечения. Проанализированы основные задачи лечения которые необходимо решить при улучшении эстетических параметров, такие как: восстановление функций жевания и речеобразования, нормализация эстетики внешнего вида и устранение негативного влияния частичного или полного отсутствия зубов, и дефектов и деформации челюстей влияющих на психическое состояние пациента. Часто при обращении в стоматологическую клинику пациентов побуждает желание устранить эстетические недостатки, улучшить контуры лица, при том что функциональные дефекты их менее беспокоят. В связи с изложенным оценка эстетических результатов является весьма актуальной проблемой в стоматологическом лечении, так как из-за нарушений коммуникативной и социальной функций, связанных с эстетическим восприятием собственного лица, пациенты во многих случаях ощущают психологическую напряженность и дискомфорт, причем особенно страдают подростки, дети, женщины. Нередко такие пациенты замыкаются в себе, круг общения у них сужается и уменьшается интерес к жизни. Эстетические стоматологические дефекты рта стесняют, открыто улыбаясь, люди стараются говорить, слегка приоткрывая губы, многим из них кажется, что окружающие тщательным образом высматривают их дефекты. На основе данной проблемы описываются основные критерии оценки эстетического результата стоматологического лечения.

Ключевые слова: эстетика, стоматология, критерии эстетических результатов лечения, улыбка.

MODERN CRITERIA FOR EVALUATION OF AESTHETIC RESULTS OF DENTAL TREATMENT
(literature review)

N.E. MITIN, V.E. TIKHONOV, T.A. VASILIEVA, M.I. GRISHIN

Ryazan State I.P. Pavlov Medical University, Vysokoviltynaya Str., 9, Ryazan, Russia, 390026

Abstract. In this literature review, the authors examine the actual problem in dentistry - the modern criteria for evaluation of aesthetic results of orthopedic treatment, they analyze the main objectives of treatment to improve the aesthetic parameters, such as: restore the functions of mastication and speech formation, normalization aesthetic appearance and eliminating the negative impact of a partial or complete absence of teeth, and defects and deformities of the jaws that affect the mental state of the patient. Often, the desire to eliminate blemishes, enhance facial contours encourages patients to visit a dental clinic. Thus, the functional defects bother them less. Evaluation of aesthetic results is a very important problem in dental treatment, as because of violations of the communicative and social functions associated with the aesthetic perception of their own persons, patients in many cases, feel the psychological tension and discomfort, especially teenagers, children, women suffer from this. Often these patients turn in on themselves, their social circle is shrinking and interest in life decreases. Aesthetic dental defects of the mouth constrain open smile, people tend to speak slightly opening the lips, many people think that others are carefully looking out for their defects. Based on this problem the authors describe the basic criteria for evaluation of aesthetic results of dental treatment.

Key words: aesthetics, dentistry, aesthetic criteria of the results of treatment, smile.

В эстетическом восприятии центральное место занимает оценка улыбки и симметричности черт лица. Существует три типа линии улыбки- низкая, средняя и высокая («десневая улыбка»). Немаловажное значение для эстетики лица имеет так называемое щечное пространство – затемняющееся вглубь пространство от середины клыка до угла рта. Зубы играют важную роль в красоте лица; поскольку они являются опорой для губ, даже в покое от положения зубов и их взаимоотношений зависят тонус, взаимоположение и профиль губ [5].

За основу оптимального «дизайна» передних зубов верхней челюсти часто принимается правило «золотой пропорции», определяющим показателем которого, является соотношение ширины центральных резцов и клыков к ширине боковых резцов.

Библиографическая ссылка:

Митин Н.Е., Тихонов В.Э., Васильева Т.А., Гришин М.И. Современные критерии оценки эстетического результата стоматологического лечения (обзор литературы) // Вестник новых медицинских технологий. Электронное издание. 2015. №2. Публикация 3-9. URL: <http://www.medtsu.tula.ru/VNMT/Bulletin/E2015-2/5154.pdf> (дата обращения: 30.06.2015). DOI: 10.12737/11944

Для изменения ширины зубов при этом наиболее удобно пользоваться фотографией улыбки пациента, таким образом измерения производятся на плоскостном изображении зубов. При этом следует иметь в виду, что правило «золотой пропорции» представляет собой идеальную цель, к которой следует стремиться, что в реальной практике далеко не всегда может быть достигнуто.

Не менее важную роль в дизайне улыбки играют центральная линия лица и форма зубной дуги. Центральная линия проводится через центр лица в вертикальном направлении, но она не всегда совпадает с линией, проведенной через центр спинки носа. Тем не менее, центральная линия зубной дуги в идеале должна быть ориентирована в соответствии с центральной линией лица таким образом чтобы горизонтальная плоскость зубной дуги была параллельна горизонтальной плоскости глаз и перпендикулярна центральной линии лица.

Существенным критерием эстетической гармонии в дизайне улыбки является также небольшой медиальный наклон продольной оси зуба, под которой понимается линия, проведенная от самой верхней точки десенного края коронки зуба до середины режущего края резцов или бугра клыка.

При естественной, улыбке, как правило, верхние зубы следуют контуру нижней губы, почти касаясь ее. При этом расстояние между нижней губой и зубами в боковых участках должно быть таким же, как и в переднем. Если боковые зубы касаются нижней губы при улыбке, то и передние и верхние резцы и клыки также должны её касаться.

Примером неэстетичного соотношения контура режущих краев передних верхних зубов и нижней губы является так называемая «обратная улыбка», при которой контур режущих краев передних верхних зубов является зеркальным отражением контура нижней губы, а расстояние между нижней губой и центральными верхними резцами превышает расстояние между этой губой и клыками.

Для создания красивой улыбки, идеальным вариантом является такая позиция зубов, при которой проксимальный контакт между центральными резцами находится почти у режущего края [7].

Правильные, гармоничные пропорции верхней зубной дуги характеризуются тем, что линия, проведенная между вершинами бугров клыков, должна проходить через середину резцового сосочка, что обнаруживается у 92% обследуемых. Отклонение этой линии может свидетельствовать о деформации зубной дуги или неправильном положении отдельных зубов, что может быть исправлено соответствующим препарированием зубов.

Важным показателем в дизайне улыбки является также десневой контур, который должен быть симметричным по обе стороны от центральной линии, особенно если край десны виден при улыбке или разговоре. При этом, чем ближе к центру, тем выше значимость этой симметрии. Если верхняя губа полностью закрывает десневой край, то значение симметрии мягких тканей десны сводится к нулю. Кроме того, важно учитывать, что десневой край боковых резцов должен быть немного ниже десневого края клыков и центральных резцов – примерно на 0,5-1,0 мм.

Важным фактором успеха реставрации является наиболее точное определение цвета зубов, для чего нужно иметь представление о характеристиках цвета и особенностях его восприятия человеческим глазом, учитывать оптические свойства зубов и знать о возможных методах определения их цвета [6].

В совокупности, включая перечисленные критерии, можно выделить 12 основных эстетических параметров верхних передних зубов и мягких тканей лица при улыбке, могущих служить важными источниками информации и руководством к действию в работе стоматолога ортопеда, особенно в случаях явной деформаций лица и улыбки, связанных с хирургическими вмешательствами на зубо-челюстной системе [4]:

1. Отношение ширины верхних центральных резцов и клыков к ширине верхних боковых резцов во фронтальной проекции;
2. Наклон продольной оси коронок верхних передних зубов (наличие слабого медиального наклона);
3. Положение проксимальных контактов верхних передних зубов (симметричное или несимметричное);
4. Положение мезиального контакта верхних центральных резцов (десневая зона, зона выше или ниже экватора, режущая);
5. Уровень десневого края верхних передних зубов (симметричный или несимметричный);
6. Типы улыбки (положение верхней губы) (десневой, цервикальный, типы);
7. Изгиб верхней губы относительно нижнего края верхней губы (направленный вниз, направленный вверх, прямое положение);
8. Отношение линии изгиба режущего края верхних передних зубов к изгибу нижней губы (параллельный, прямой, обратный);
9. Соотношение между уровнем режущих краев верхних передних зубов и нижней губой (касание, без касания, легкое перекрытие);
10. Обнажение зубов при улыбке (дистальный зуб, видимый при улыбке);
11. Наличие щечного коридора при улыбке;
12. Совпадение центральной линии лица и центральной линии зубной дуги.

Грамотное использование вышеперечисленных компонентов в дизайне улыбки открывает возможность

Библиографическая ссылка:

Митин Н.Е., Тихонов В.Э., Васильева Т.А., Гришин М.И. Современные критерии оценки эстетического результата стоматологического лечения (обзор литературы) // Вестник новых медицинских технологий. Электронное издание. 2015. №2. Публикация 3-9. URL: <http://www.medtsu.tula.ru/VNMT/Bulletin/E2015-2/5154.pdf> (дата обращения: 30.06.2015). DOI: 10.12737/11944

добиваться оптимального эстетического результата при протезировании передних участков зубной дуги. Иными словами, это дает возможность восстанавливать естественную красивую улыбку, что обеспечивает удовлетворение постоянно возрастающих пациентов к качеству косметического стоматологического лечения.

Помимо этого, с целью максимальной оптимизации дизайна улыбки рекомендуется обращать внимание на следующие анатомические ориентиры вестибулярной поверхности передних зубов: точки линии экватора вестибулярной поверхности резцов; линия анатомической шейки вестибулярной поверхности коронок; медиальная грань вестибулярной поверхности центрального резца; дистальная грань вестибулярной поверхности центрального резца (внутренние контуры); объемы треугольника десневого сосочка; линии эмалевого наплыва; линии преломления медиальной и дистальной граней; линия первичного наклона коронок; линии продольных ложбин (границы медиальной и дистальной и дистальной доли); медиальный угол коронки; резцовый угол; линия центрального наполнения коронок вестибулярной поверхности; направляющая точек линии экватора вестибулярной поверхности; визуальное соотношение пропорциональных размеров передних зубов (пропорции «золотого сечения»); линия центральной оси симметрии лица; объем медиальной доли центрального резца; объем центральной доли центрального резца; объем дистальной доли центрального резца; дистальный угол коронки [3].

Очевидно, что полноценный учет всех перечисленных критериев, характеризующих эстетический результат хирургических вмешательств и ортопедических пособий в стоматологии трудно осуществим из-за своей громоздкости и практически может быть применен лишь с внедрением новых компьютерных технологий.

Вместе с тем, для оценки эстетических результатов стоматологического лечения сегодня может практически применяться простой полуколичественный метод, заключающийся в определении значимых характеристик лица, как до, так и после лечения: *симметричности черт (С)*, *состояния зубов (СЗ)* в эстетически значимой зоне, естественности *мимики (М)* и *улыбки (У)* [1].

Расчет производится по формуле: $I\acute{e}=(C+CЗ+M+U):4$, где $I\acute{e}$ – индекс общего эстетического результата стоматологического лечения.

Оценку в баллах каждой характеристики лица производят на основе двусторонней контактной экспертизы по схеме «врач - пациент». Количество баллов каждой значимой характеристики лица – симметричности черт, состоянию зубов в эстетически значимой зоне полости рта, естественности мимики, естественности улыбки устанавливают на основе уменьшения возможной высшей оценки в 100 баллов, где один балл соответствует одному проценту. Общий эстетический результат оценивают как хороший при $I\acute{e}$, равном 95-100 баллам, удовлетворительный – от 90 до 94 баллов и неудовлетворительный при $I\acute{e}$ – менее 90 баллов. Способ позволяет повысить точность оценки результатов стоматологического лечения за счет двусторонней контактной экспертизы по схеме «врач - пациент» и системы расчета величины оценки каждой значимой характеристики лица.

Применение подобного метода, на наш взгляд, способно обусловить повышение конкретности и психологической воспринимаемости пациентом оценки эстетических результатов стоматологического лечения, определение значимых характеристик черт лица, которые могут измениться в лучшую сторону в результате стоматологического лечения, обеспечение живой, контактной формы экспертной оценки характеристик на базе непосредственного общения врача и пациента как до, так и после лечения, т.е. объективизация оценки эстетических результатов лечения.

Литература

1. Бондаренко А.Н., Аксёнова Т.В., Бондаренко Н.А., Лосев Ф.Ф., Бондаренко М.А. Способ оценки эстетических результатов стоматологического лечения // Патенты и изобретения, зарегистрированные в РФ и СССР (Электронное издание). 2012. URL: <http://www.findpatent.ru/patent/246/2463955.html> (Дата обращения: 12.12.2014).
2. Веденева Е.Н., Гуревич К.Г., Вагнер В.Д., Фабрикант Е.Г. Психологические аспекты эстетического стоматологического лечения // Российская стоматология. 2009. №2. С. 19.
3. Ветчинкин А.В. Эстетические основы формообразования зубов – новый подход к эстетической реставрации // Стоматологический вестник (Электронное издание). 2012. № 1. URL: http://www.stomvest.ru/lnks/restore_69.shtml (Дата обращения: 02.01.2015).
4. Егоров К.А. Эстетика в стоматологии (Электронный ресурс). 2010 URL:<http://www.medlinks.ru/article.php?sid=41830> (Дата обращения: 09.12.2014).
5. Лебеденко И.Ю., Каливрадзян Э.С. Ортопедическая стоматология. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. 302 с.
6. Севбитов А.В., Гурьева З.А., Браго А.С., Канукоева Е.Ю., Кузнецова М.Ю. Эстетические аспекты реставрации. Современные методы определения цвета зубов // журнал Dental Forum. 2014. №3. С.30–33.
7. Эстетические концепции дизайна красивой улыбки. Поделись улыбкою своей. (Электронное издание) URL: <http://smile-center.com.ua/ru/articles/esteticheskie-koncepcii-dizaina-i-krasivoy-ulibki-podelis-ulibkoi>

Библиографическая ссылка:

Митин Н.Е., Тихонов В.Э., Васильева Т.А., Гришин М.И. Современные критерии оценки эстетического результата стоматологического лечения (обзор литературы) // Вестник новых медицинских технологий. Электронное издание. 2015. №2. Публикация 3-9. URL: <http://www.medtsu.tula.ru/VNMT/Bulletin/E2015-2/5154.pdf> (дата обращения: 30.06.2015). DOI: 10.12737/11944

svoei (Дата обращения: 09.12.2014).

References

1. Bondarenko AN, Aksenova TV, Bondarenko NA, Losev FF, Bondarenko MA. Sposob otsenki esteti-cheskikh rezul'tatov stomatologicheskogo lecheniya. Patenty i izobreteniya, zaregistrirovannye v RF i SSSR (Elek-tronnoe izdanie) [Internet]. 2012 [cited 2012]. Russian. Available from: <http://www.findpatent.ru/patent/246/2463955.html>.
2. Vedeneva EN, Gurevich KG, Vagner VD, Fabrikant EG. Psikhologicheskie aspekty esteticheskogo stoma-tologicheskogo lecheniya. Rossiyskaya stomatologiya. 2009;2:19. Russian.
3. Vetchinkin AV. Esteticheskie osnovy formoobrazovaniya zubov – novyy podkhod k esteticheskoy res-tavratsii. Stomatologicheskii vestnik (Elektronnoe izdanie) [Internet]. 2012 [cited 2012];1: Russian. Availa-ble from: http://www.stomvest.ru/lnks/restore_69.shtml.
4. Egorov KA. Estetika v stomatologii (Elektronnyy resurs). 2010 URL:[http://www.medlinks.ru/ article.php?sid=41830](http://www.medlinks.ru/article.php?sid=41830). Russian.
5. Lebedenko IYu, Kalivradzhiyan ES. Ortopedicheskaya stomatologiya. Moscow: GEOTAR-Media; 2012. Russian.
6. Sevbitov AV, Gur'eva ZA, Brago AS, Kanukoeva EYu, Kuznetsova MYu. Esteticheskie aspekty res-tavratsii. Sovremennye metody opredeleniya tsveta zubov. Zh. Dental Forum. 2014;3:30-3. Russian.
7. Esteticheskie kontseptsii dizayna krasivoy ulybki. Podelis' ulybkoyu svoey. (Elektronnoe izda-nie) URL: <http://smile-center.com.ua/ru/articles/esteticheskie-koncepcii-dizaina-i-krasivoy-ulibki-podelis-ulibkoi-svoei> (Data obrashcheniya: 09.12.2014). Russian.

Библиографическая ссылка:

Митин Н.Е., Тихонов В.Э., Васильева Т.А., Гришин М.И. Современные критерии оценки эстетического результата сто-матологического лечения (обзор литературы) // Вестник новых медицинских технологий. Электронное издание. 2015. №2. Публикация 3-9. URL: <http://www.medtsu.tula.ru/VNMT/Bulletin/E2015-2/5154.pdf> (дата обращения: 30.06.2015). DOI: 10.12737/11944